PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ARTICOLATA PER UDA

ANNO SCOLASTICO **2026/27**

INDIRIZZO **MAS**

CLASSE **1 PD** SEZIONE **MAS**

DISCIPLINA **Lingua e Letteratura italiana**

DOCENTI

QUADRO ORARIO: (N. 3 ore settimanali nella classe)

1.QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari biennio Itis	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE	
COMPETENZE IN ESITO	**COMP MINIST**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA**
Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo	L2	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Comprendere il messaggio contenuto in un testo. Riconoscere in un testo letterario le strutture narratologiche di base. Leggere, analizzare e interpretare il testo poetico.	Elementi di narratologia: sequenze, schema del racconto, fabula e intreccio, anacronie, sistema dei personaggi, spazio e tempo nel racconto, ritmo della narrazione, tipologia del narratore, focalizzazione, discorsi dei personaggi, generi narrativi. Conoscere la struttura del testo poetico, le figure retoriche, il significato.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	L3	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Le regole della coerenza e coesione testuali. Pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto. Riassunto, testo narrativo, espositivo ed argomentativo
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L1	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo oraleEsporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	L'analisi delle parti del discorso, con particolare riferimento all'uso del verbo, dei pronomi, dei connettivi. La formazione e il significato delle parole. La struttura della frase semplice: attributo, apposizione, soggetto, predicato, principali complementi La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore	COMP MINIS	Titolo	Contenuti delle conoscenze	Metodologia	Abilità	Tipologie di verifica
1	25	L2	I METODI DELLA NARRAZIONE	Testo narrativo: definizioni generi e struttura.	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari

2	30	L1	LA FORMA DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA	Analisi grammaticale	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari
3	30	L1	L'ORGANIZZAZIONE DELLA FRASE SEMPLICE E DELLA FRASE COMPLESSA	Analisi logica e analisi del periodo	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussione guidata per	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari

					l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze	problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.	
4	25	L2	IL TESTO POETICO	Conoscere la struttura del testo poetico, le figure retoriche e il significato denotativo e connotativo.	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari

						vario tipo.	
5	9	L3	LA COMUNICAZIONE SCRITTA	Elementi strutturali di un testo scritto: coerenza e coesione. Pianificazione stesura revisione di un testo scritto. Riassunto, testo narrativo, espositivo ed argomentativo	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.	Tema sulle varie tipologie testuali

Competenze – Disciplina

L1 Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

L2 Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

L3 Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

MATERIALE DIDATTICO:

Appunti e testi di autori forniti dall'insegnante. Materiale multimediale.

RIEPILOGO ORE E SINTESI UDA

UDA	Titolo	ORE		Obiettivo sintetico	Tipologia Verifica
		PRESENZA	FAD		
1	I METODI DELLA NARRAZIONE	25		Strutture essenziali dei testi narrativi	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari
2	LA FORMA DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA	10	20	Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari
3	L'ORGANIZZAZIONE DELLA FRASE SEMPLICE E DELLA FRASE COMPLESSA	30		Elementi di base delle funzioni della lingua	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari
4	IL TESTO POETICO	25		Strutture essenziali del testo poetico Metrica e retorica	Interrogazione lunga Prove semi strutturate Questionari

2	LA COMUNICAZIONE SCRITTA	9		Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta	Tema sulla varie tipologie testuali